

# Ψήγματα της συλλογικής μας ψυχής και μνήμης

«Η Μόρφου ως Θεομόρφου, του χθες, του σήμερα και του αύριο»

## ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΒΙΚΕΤΟΥ

Πέραν των 130 πολύτιμων έργων εκκλησιαστικής τέχνης (ορισμένα από τα οποία επαναπαρίστηκαν) και διασωθέντα κειμήλια προσφύγων από την περιφέρεια της Μόρφου θα παρουσιαστούν τον ερχόμενο μήνα σε μια μεγάλη και αξιόλογη έκθεση, η οποία προετοιμάζεται με μεγάλη επιστημονική επιμέλεια από την Ιερά Μητρόπολη Μόρφου και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζίας Κύπρου. Με την έκθεση αυτή, τη δεύτερη σε 11 χρόνια, το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τραπεζίας Κύπρου υλοποιεί τον στόχο του για τη διάσωση και προβολή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και γίνεται και πάλι αρωγός του Μητροπολίτη Μόρφου Νεόφυτου, ο οποίος από της ενθρονίσεώς του το 1998, έθεσε ως πρωταρχικό όραμα και ευθύνη του τη συντήρηση, ανάδειξη, αξιοποίηση και προβολή των ιερών κειμηλίων στις ελεύθερες περιοχές

Ειδική αναφορά θα γίνει στα κατεχόμενα εκκλησιαστικά μνημεία της Μητροπόλεως Μόρφου και στις καταστροφές που υπέστησαν από τους Τούρκους εισβολείς, οι συνεχείς προσπάθειες που καταβάλλονται για τη συντήρησή τους (Βασιλική του Αγίου Αυξιβίου στους Σόλους και Καθεδρικός Ναός του Αγίου Μάμα στη Μόρφου), καθώς και οι έρευνες εντοπισμού και επαναπατρισμού κειμηλίων της Μητροπόλεως από το εξωτερικό.

της επαρχίας του, αλλά κυρίως τη διάσωση και συντήρηση κειμηλίων και μνημείων στο κατεχόμενο τμήμα της.

Η έκθεση, η οποία θα έχει τίτλο: «Η Μόρφου ως Θεομόρφου, του χθες, του σήμερα και του αύριο» (Θεομόρφου ήταν το όνομα της Μόρφου κατά τους βυζαντινούς συγγραφείς), θα εγκαινιάσει στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τραπεζίας Κύπρου, κοντά στον ναό της Φενερωμένης στην εντός των τειχών Λευκωσία, στις 22 Μαρτίου από τον Αρχιεπίσκοπο Χρυσόστομο και τον πρόεδρο του Δ.Σ. της Τραπεζίας Θεόδωρο Αριστοδήμου και θα διαρκέσει μέχρι τις 11 Σεπτεμβρίου 2011.

Τα πέραν των 130 πολύτιμων έργων εκκλησιαστικής τέχνης, που θα παρουσιαστούν στην έκθεση, περιλαμβάνουν φορητές εικόνες, εμβλήματα, ιερά κείμηλα, άμφια, χειρόγραφα, παλιές εκδόσεις κ.ά.



Τα σημαντικά αυτά εκθέματα, εκτός από τα διαφωτιστικά κείμενα, θα συνοδεύουν εποπτικό υλικό με φωτογραφίες των μνημείων προέλευσής τους και σπάνιες εκδόσεις από τις συλλογές του Πολιτιστικού Ίδρυματος.

Στην παρούσα έκθεση θα παρουσιαστούν ακόμη φωτογραφίες από τις εργασίες συντήρησης σε εκκλησιαστικά μνημεία της Ιεράς Μητροπόλεως Μόρφου, τα τελευταία δέκα χρόνια.

Ειδική αναφορά θα γίνει στα κατεχόμενα εκκλησιαστικά μνημεία της Μητροπόλεως Μόρφου και στις καταστροφές που υπέστησαν από τους Τούρκους εισβολείς, οι συνεχείς προσπάθειες που καταβάλλονται για τη συντήρησή τους (Βασιλική του Αγίου Αυξιβίου στους Σόλους και Καθεδρικός Ναός του Αγίου Μάμα στη Μόρφου), καθώς και οι έρευνες εντοπισμού και επαναπατρισμού κειμηλίων της Μητροπόλεως από το εξωτερικό.

Την έκθεση συνδράμουν επίσης με αντικείμενα ή άλλο υλικό η Ιερά Μητρόπολη Πάφου, του Βυζαντινού Μουσείου του Ιδρυματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και το Τμήμα Αρχαιοτήτων της Κυπριακής Δημοκρατίας.

## Ένα παράθυρο

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η νέα έκθεση, που θα εγκαινιάσει στις 22 Μαρτίου, θα είναι όπως και εκείνη του 2000 με τίτλο «Ιερά Μητρόπολις Μόρφου, 2000 Χρόνια Τέχνης και Αγιότητας», είναι σαν ένα παράθυρο ανοικτό μέσα στην ψυχή μας. «Εδώ δεν έχουμε απλά θησαυρούς αρχαιολογικής και αισθητικής αξίας. Έχουμε ψήγματα της συλλογικής μας ψυχής και μνήμης, ίσως της μακραιωνής πορείας της Μητροπόλεώς μας μέσα στην ιστορία», είχε τονίσει τότε ο Μόρφου Νεόφυτος. Η Μόρφου, είχε πει, απευθύνει σε όλους μια πρόσκληση ν' αφογκραστούμε το

## ΕΚΘΕΣΗ

Εκκλησιαστικά κειμήλια σε έκθεση στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τραπεζίας Κύπρου

Αρχάγγελος Μιχαήλ.



Πάνω: Επιστήθιος σταυρός Αριστερά: Άγιοι Ανδρόνικος και Αθανασία. Κάτω αριστερά: Ευαγγέλιο.

## Τα εκθέματα

Ενδεικτικά αναφέρουμε μερικά από τα εκθέματα, που θα παρουσιαστούν:

**Άγιοι Ανδρόνικος και Αθανασία, Ίσως τέλη 13ου αι.** Η εικόνα προέρχεται από Παρεκκλήσιο των Αγίων Ανδρόνικου και Αθανασίας στον Καλοπαναγιώτη. Η εικόνα που δημοσιεύτηκε από τον καθηγητή Γεώργιο Σωτηρίου το 1935 και από τον D. Talbot Rice το 1936 κλάπηκε γύρω στο 1936 και πωλήθηκε στο εξωτερικό, όπου και κατέληξε στο Ίδρυμα Charles Pankow στις ΗΠΑ. Εντοπίστηκε στον οικοδημοπρασιών Sotheby's στη Νέα Υόρκη και επαναπατρίστηκε στην Κύπρο το 2007. Τώρα εκτίθεται στο Εικονοφυλάκιο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Λαμπαδιστού στον Καλοπαναγιώτη.

**Αρχάγγελος Μιχαήλ, 14ος αι. Ναός Παναγίας Χρυσοκουρδωλιώτισσας, Κούρδαλι.** Η εικόνα συντηρήθηκε πρόσφατα. Κάθε από κακότεχνη επιζωγράφηση του 20ου αιώνα αποκαλύφθηκε μία πολύ αξιόλογη σε ποιότητα, παλαιολογικής τεκτονικής εικόνα στην Κύπρο.

**Επιστήθιος σταυρός - λειψανοθήκη από ορείχαλκο. 9ος - 10ος αιώνας. Ναός Αγίου Ιωάννη Προδρόμου, Πρόδρομος.** Επιστήθιος, χυτός σταυρός, ο οποίος αποτελείται από δύο αρθρωτά μέρη με εξαιρετό διάκοσμο. Στον ενδιάμεσο κενό χώρο σχηματίζονταν, τοποθετούνταν άγια λείψανα ή τίμιο ξύλο. Σώζεται μόνο η κύρια όψη του σταυρού με τον κρίκο ανάρτησης. Στο κέντρο κυριαρχεί η μορφή του Εσταυρωμένου Χριστού, ο οποίος πλαισιώνεται σε μικρότερη κλίμακα από τις ολόσωμες μορφές της Παναγίας και του Ιωάννη, στα άκρα των πλάγιων κεραιών. Οι σταυροί αυτού του τύπου θεωρείται ότι έχουν κωνσταντινουπολίτικη προέλευση.

**Ευαγγέλιο, 1928.** Το Ευαγγέλιο του ναού της Αγίας Παρασκευής Μόρφου, κλάπηκε από τους Τούρκους εισβολείς μετά το 1974 και εντοπίστηκε να πωλείται στην Κωνσταντινούπολη. Επαναπατρίστηκε με ενέργειες του Ηγούμενου Κύκκου Νικηφόρου και της αδελφότητας της Μονής. Επιστράφηκε στον Μητροπολίτη Μόρφου Νεόφυτο κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της έκθεσης "Ιερά Μητρόπολις Μόρφου, 2000 Χρόνια Τέχνης και Αγιότητας", που παρουσιάστηκε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζίας Κύπρου το 2000.

## ΑΤΖΕΝΤΑ

ΕΠΙΛΕΓΕΙ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΒΒΙΝΙΔΗΣ - savvinides@phileleftheros.com

## Σαράντα χρόνια πορείας

**ΤΑ 40 ΧΡΟΝΙΑ** δημιουργικής πορείας του ζωγράφου Θέμι Θεμιστοκλέους παρουσιάζονται από σήμερα σε αναδρομική έκθεση στην γκαλερί Peter's της Λεμεσού. Ο καλλιτέχνης γεννήθηκε το 1951 στην Πάνα και από μικρή ηλικία άρχισε να ζωγραφίζει οπουδήποτε «με ό,τι μπουτζούρων, με ό,τι χάρασσε». Το

1984 παρουσίασε την πρώτη ατομική έκθεση στη Λεμεσό και έκτοτε πραγματοποιεί συνολικά 15 σε Λευκωσία, Λάρνακα και Λεμεσό, ενώ έλαβε μέρος σε ομαδικές σε Κύπρο, Ελλάδα, Βουλγαρία και Μεξικό. Παράλληλα με τη ζωγραφική ασχολείται με την ποίηση και τη φθεροματολογία, ενώ τον περασμένο Δεκέμβριο εξέδωσε το βιβλίο «Η πορεία του νερού» με ποίηση, στοχασμούς, βιώματα. Ο ίδιος ορίζει τη θεματολογία του ως εξής: «Καλλιθεραπεία με και κολασμένες πορείες στον χωροχρόνο, σκυταλοδρόμες οι μνήμες αναλλοίωτες, ανάγκες, ένστικτα, πόνος, ανασφάλειες, υπαρξιακή αναγκαιότητα με υπέρτατο αντίδωρο, ένα άγγιγμα με γλυκό χαμόγελο ψυχής».



## info ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

» Λεμεσός, γκαλερί Peter's (25384804). Εγκαίνια 7.30μ.μ. Μέχρι 10 Μαρτίου

## Ευσεβείς πόθοι

**ΜΕ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ** προβολή της βραβευμένης ταινία του Κρίστιαν Πέτσολιντ «Yella» (2007) ολοκληρώνονται απόψε οι Μέρες Γερμανικής Κινηματογράφου. Η ταινία θα επαναστραφεί στις μεγάλες αλλαγές που υπέστη η Ανατολική Γερμανία και τον ευσεβή πόθο πολλών ανθρώπων, τότε, για ελευθερία και οικονομική ανέλιξη. Η Γέλα εγκαταλείπει την ανατολική Γερμανία και τον διαλυμένο γάμο της για μια νέα καριέρα στο Ανόβερο.

Σύντομα θα ερωτευθεί έναν άλλο άντρα. Ο πρώην άντρας της, όμως, δεν θα την αφήσει ήσυχη. Κι ενώ τα μουσικά του παρελθόντος φανερώνονται ένα-ένα, θα πρέπει να έχει τα μάτια της ανοικτά. Η ταινία αποτελεί ένα στιβαρό γερμανικό δράμα δομημένο ως θρίλερ το οποίο διακρίνεται για την παγωμένη, σχεδόν πλήρη κινισμού, ατμόσφαιρά του και για την εξαιρετική ερμηνεία της πρωταγωνίστριας του, Νίνα Χος.

## info ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

» Λευκωσία, Σινέ Στούντιο, 9μ.μ. 96420496



## Ζωή που δεν τους ταιριάζει

**ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΥΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ** ποιητική ελεγεία του Κορεάτη σκηνοθέτη Κιμ Κι-ντοκ «Bin-jip» (2004) συνεχίζεται το φεστιβάλ ταινιών του Πολιτιστικού Εργαστηρίου Αγίου Ουολογίτη «No rules land», το οποίο έχει ως θέμα τις διαφορετικές κινηματογραφικές προσεγγίσεις του έργου. Αντισηματικό love story χωρισμένο σε τρία μέρη, το φιλμ χαρακτηρίστηκε ως «εμπειρία που στοιχειώνει τον θεατή». Αυτό που διακρίνει την ταινία είναι η έλλειψη διαλόγου μεταξύ των πρωταγωνιστών, οι οποίοι ερωτεύονται χωρίς να ανταλλάσσουν λόγια παρά μόνο ματιές. Ο Τάε Σουκ τριγωνικά με τη μοτοσυκλέτα του, βρίσκει άδεια σπίτια και εγκαθίσταται σ' αυτά μέχρι να επιστρέψουν οι ιδιοκτήτες τους, χωρίς να κλέβει ή να καταστρέφει. Σ' ένα από τα σπίτια θα ανακαλύψει την Σαν-Χουάν, την οποία θα σώσει από τη συζυγική κακοποίηση. Η Σαν-Χουάν θα βρει στον άγνωστο εισβολέα αυτό που έλειπαν από τη ζωή της: ασφάλεια, κατανόηση, πίστη, αγάπη. Μέχρι που το ζευγάρι χωρίζεται βίαια όταν βρίσκεται κατηγορούμενο για τον φόνο ενός ηλικιωμένου άνδρα. Παίζουν οι Λι Σιούνγκ-γιον, Λι Χιουν-κιουν, Κουόν Χιουκ-χο.

## info ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

» Λευκωσία, Αρχοντικό Ιεροδιακόνου, 9μ.μ. 22256782

## Ιστορία των Μαρωνιτών

**ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** για την ιστορία των Μαρωνιτών στην Κύπρο θα αναφερθούν στη σχετική εκδήλωση που διοργανώνει το απόγευμα στην Καστελιώτισσα ο Σύνδεσμος Μαρωνιτών Επιστημόνων Κύπρου. Η ιστορικός-ερευνητήρια Νάσα Παπαίου του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών θα παρουσιάσει σε διάλεξη τα νέα στοιχεία, βασισμένα σε ανέκδοτα βενετικά έγγραφα. Στη διάλεξη μεταξύ άλλων θα αναφερθούν στοιχεία για τους φεουδάρχες του Κορμακίτη, για τη μονή του Αγίου Γεωργίου της Αττάλου, για την εκκλήσια του Αγίου Ρωμανού στο χωριό Βουνό κ.ά. Επίσης, θα μιλήσει η ιστορικός από το Λίβανο Ελιάν Ν. Φερσάν. Η διάλεξη της έχει θέμα «Στοιχεία για τους Μαρωνίτες της Κύπρου από Γαλλικά Αρχεία που αφορούν στο Προξενείο της Λάρνακας 1660-1708».

## info ΕΚΔΗΛΩΣΗ

» Λευκωσία, αίθουσα Καστελιώτισσα, 7μ.μ.

## Ένας κόσμος

**ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ** του Ενιαίου Κόσμου πραγματεύεται έκθεση φωτογραφίας που διοργανώνει από σήμερα η Πρεσβεία της Δημοκρατίας της Τσεχίας στην Κύπρο. Η έκθεση έχει τίτλο «One World» και συμμετέχουν δύο φωτογράφοι: ο γνωστός στην Κύπρο φωτογράφος από την Ελλάδα Φώτης Θεοδωρόπουλος και ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Τσεχούς φωτογράφους τεκμηρίωσης, ο Κάρελ Τσουντλίν. Ο Θεοδωρόπουλος γεννήθηκε το 1964 και αρχικά της σχέσης του με τη φωτογραφία αποτέλεσε μια χρονιά μαθημάτων φωτογραφίας και κριτικής με την Σάντι Σκόγκλαντ, το 1987. Συνέχισε με σπουδές στη Θεωρία της Τέχνης και στη Φωτογραφία στη Νέα Υόρκη. Ίδρυσε στη Λευκωσία, μαζί με ομάδα φωτογράφων, το φωτογραφικό σωματείο Φωτοδός. Γεννημένος το 1960 στην Πράγα, ο Τσουντλίν αποφοίτησε το 1987 από το Τμήμα Φωτογραφίας της σχολής κινηματογράφου FAMU. Εργάστηκε ως φωτορεπόρτερ και είναι γνωστός για τις αμύθητες εκ-



## info ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

» Λευκωσία, σπηλιές Πάρκου Ακρόπολης. Εγκαίνια 7μ.μ. Μέχρι 28 Φεβρουαρίου

φραστικές φωτογραφίες διαφόρων εθνοτικών και κοινωνικών ομάδων. Σημαντικές είναι και οι ιστορικές φωτογραφίες που τράβηξε κατά τη διάρκεια της Βελουδίνης Επανάστασης.

## «Ανατρέποντας το κατεστημένο»

**ΚΟΙΝΗ** έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Ανατρέποντας το κατεστημένο» πραγματοποιούν στο εργαστήρι τους στη Λευκωσία οι ζωγράφοι Χρυστάλλα Σηφκουρή και Ανδρέας Ανδρέου. Παρουσιάζονται νέα και παλαιότερα έργα με παικτική θεματολογία. Το ζωηρό παιχνίδι των χρωμάτων, οι έντονες αντιθέσεις και η αυθόρμητη απόδοση των θεμάτων στον καρβιά και το χαρτί, είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά της δουλειάς τους. Το εργαστήρι βρίσκεται στην οδό Γρηγόρη Αυξεντίου 20, στην Παλιά Αγκλιαντζιά.

## info ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

» Λευκωσία, Γρηγόρη Αυξεντίου 20 (99458400). Μέχρι 3 Μαρτίου



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

• Λευκωσία, Βιβλιοπωλείο Πάργα, Παρουσίαση βιβλίου της Κρίστη Λευτέρη «Οκτώ μέρες και μια Κυριακή», 7μ.μ. 22327740

## ΘΕΑΤΡΟ

• Λευκωσία, Υπόγειο Σατιρικό, Paravan Proactions & Fresh Target Theatre, «Νέα Τέλη Πραγματών» του Χάρολντ Πίντερ, σε σκηνοθεσία Πάρι Ερωτακρίτου, 8.30μ.μ. 70008086  
• Θέατρο Ένα, «Shirley Valentine» του Γουίλι Ράσελ σε σκηνοθεσία Ανδρέα Αραούζου, 8.30μ.μ. 22348203  
• Δημοτικό Θέατρο Στροβόλων, Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου, Β' Περιφ. Γυμνάσιο Λευκωσίας, «Συμπέθεροι απ' τα Τίρανα» των Παρνασσίου-Ρέππα, 8μ.μ.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

• Δημοτικό Κέντρο Τεχνών (22797400). «Η Κύπρος στη Βενετία, 1968-2009».  
• Λεβέντιο (22661475), αίθουσα «Το κουτί της Πανδώρας». Κυριακή Κώστα «ΠΟΛΗ-ΤΕΧΝΗ».  
• Λεβέντιο. «Ο Πτολεμαίος και οι Ευρωπαϊοί Χαρτογράφοι της Ανατολικής Μεσογείου 1477-1777».  
• Μύλοι Καϊμακλίου (22797605). Μάρτιν Μέτγκερ «Το Κίτσιμουελ ταξιδεύει στην Κύπρο».  
• isnotgallery (22343670). «Πλούσια Τέχνη σε Φτωχούς Καιρούς».  
• Αποκαλύψτε (22300150). Πύργος Κούμυρος «Κιάδος Διάλογος α».  
• Διάτοπος (22766117). Μαρία Τριλλίδου «Terra Incognita».  
• Γκλόρια (22726205). Γεωργία Μιχαηλίδου Σάαντ.  
• Τέχνης Δρώμενα (22496398). Μάριος Χαρίτου «Πέρα από νου και λογική».  
• Σπηλιές Πάρκου Ακρόπολης. Φωτογραφία Φώτη Θεοδωρόπουλου και Κάρελ Τσουντλίν «One World».  
• Αίθριο Βουλής των Αντιπροσώπων. Έκθεση φωτογραφίας με θέμα «Τα προστατευόμενα δέντρα της Κύπρου».  
• Τουφεξής (22343653). Ομαδική έκθεση Προβολής Νέων Καλλιτεχνών.  
• Γρηγόρη Αυξεντίου 20. Χρυστάλλα Σηφκουρή και Ανδρέας Ανδρέου «Ανατρέποντας το κατεστημένο».  
**ΛΕΜΕΣΟΣ**  
• Peter's (25384804). Θέμις Θεμιστοκλέους «Σαράντα χρόνια πορείας».  
**ΛΑΡΝΑΚΑ**  
• Κυπριακή Γονιά (24621109). Φίλ Μπερντ «Η συνάντηση των Μέσων».

## cinema

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 1 (77778383) Love & Other Drugs Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 2 Gnomeo & Juliet 3D (GR) / Sanctum 3D Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 3 Yogi Bear 3D (EN) ΠΙΟ 3 Tangled 3D (GR) / Season Of The Witch / Gnomeo & Juliet 3D (GR) / Sanctum 3D (GR) 4 No Strings Attached / Let Me In Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 5 No Strings Attached Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 6 Burlesque THE MALL 1 Season Of The Witch 3D / Gnomeo & Juliet 3D (GR) THE MALL 2 Love & Other Drugs THE MALL 3 Sanctum 3D / Yogi Bear 3D (EN) THE MALL 4 No Strings Attached THE MALL 5 Burlesque

ΛΕΜΕΣΟΣ: ΠΙΟ 1 (25871410) Burlesque / Love & Other Drugs ΠΙΟ 2 Yogi Bear 3D (EN) ΠΙΟ 3 Tangled 3D (GR) / Season Of The Witch / Gnomeo & Juliet 3D (GR) / Sanctum 3D (GR) 4 No Strings Attached / Let Me In Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 1 (77778383) Season Of The Witch 3D / Gnomeo & Juliet 3D (GR) Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 2 Love & Other Drugs Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 3 Sanctum 3D / Yogi Bear 3D (EN) Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 4 No Strings Attached Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 5 Burlesque

ΛΑΡΝΑΚΑ: Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 1 (77778383) Love & Other Drugs Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 2 Gnomeo & Juliet 3D (GR) / Sanctum 3D Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 3 Yogi Bear 3D (EN) Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 4 Season Of The Witch Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 5 No Strings Attached Κ-ΣΙΝΕΠΛΕΣ 6 Burlesque

ΠΑΦΟΣ: ΣΙΝΕΟΡΑΣΙΣ 1 (26932518) Yogi Bear (GR) ΣΙΝΕΟΡΑΣΙΣ 2 Season Of The Witch